



CIA BEATRIZ
HIGUERAS

CIA FLAMENCA BEATRIZ HIGUERAS

Flamencolife y poesía

Con la colaboración especial de José Luís Carrillo



Qué nos cuenta



Flamencolife es una apuesta por un flamenco actual e innovador, que une la danza y la poesía para inspirarse en esa mágica cualidad del lenguaje flamenco capaz de transmitir y comunicar todo tipo de emociones.

Hace un recorrido por algunos de los palos flamencos a través de sus tres códigos esenciales, el baile, el toque, y el cante. Pero no solo ellos están presentes en esta obra, la elegancia del violín les acompaña, la dulzura de una flauta los abraza y el carácter del saxo los realza.

A partir de ahí surge Flamencolife, un espectáculo sin hilo argumental, pero no sin vida, lleno de palabras, de gestos y silencios que hace un recorrido por todo tipo de sensaciones vividas conducidas por ese lenguaje tan especial, el Flamenco.



Programa

Notas para ti
(Instrumental)
En aquellos tiempos
(Tiempos de seguiriya)
Una conversación en Granada
(Zambra)
Déjame que te cuente...
(Caña)
Soliloquio de la guitarra
(Bulerías)
Hablemos cerca del mar
(Cantiñas)



*"Silencio, ahora no
quiero palabras por
mucho que hayan
escrito, soy música y te
necesito"*

JOSE LUÍS CARRILLO



Nosotros

Música

Marcos Martínez (Cante)

Armando Mateos (Cante)

Jonny Goldie (Guitarra)

Irene Zugaza (Viola)

Leonardo Trincabelli (Cajón y Hang)

Beatriz Higuera (Baile)

Dirección y coreografía

Beatriz Higuera

Poesía

José Luis Carrillo

Producción e idea original

Beatriz Higuera

*"Hazlo para mí,
hasta que la noche se
haga luz, hasta que en
mis sueños no estés tú y
aún sigas sonando en
mi alma"*

JOSE LUIS CARRILLO



*La melodía al ver lo
que allí ocurría, cerro
sus alas y marchó, con
ella la mariposa se fue
buscando otra flor y
junto a ellos la vida, y
con la vida el amor, que
anda buscando jardines
donde dejar su dolor"*

JOSE LUIS CARRILLO




"Se apagan las luces y se levanta el telón. Una luz parpadea al compás de unos latidos y de repente todo cobra vida entre tanto silencio. Tras una poesía muy sentida de José Luis Carrillo, y una bonita pieza de la violinista Irene Zugaza y Leo Trincabelli acompañándola con el Hang, Beatriz Higuera empieza a desatar toda su visceralidad con su arte, que es el baile flamenco. Crudo y sin acompañamientos más que unas palmas y el tacón golpeando la madera del escenario. Beatriz ya se había ganado a todo el teatro en apenas unos minutos de actuación."

[Crisinkmusic](#)







" Beatriz arrancó el aplauso del público con cada floreo. El violín se fusionaba perfectamente con la guitarra, y el resultado fue una Beatriz desatada, que desató también al público, después de tantos meses sin haber podido disfrutar de la música y del arte."

[Crisinkmusic](#)



CIA BEATRIZ
HIGUERAS

CIA FLAMENCA BEATRIZ HIGUERAS

Flamencolife y poesía

Contratación +34680230190
www.beatrizhigueras.com

